

TOUT PUBLIC

ENVIRON 1H45

ACTEURS : ENFANTS ou ADOLESCENTS (ou même adultes)

PERSONNAGES : 15H – 16F (modulable)

## UZINE A GAZ

Cette série de scénettes se passe dans une entreprise qui conçoit et fabrique toutes sortes de gaz. De la direction aux agents d'entretien, en passant par le laboratoire de recherche, les ressources humaines, la qualité, le SAV ou la communication, tout le petit monde de l'entreprise est joyeusement caricaturé. Les chinois qui débarquent avec leur traductrice, les « savants fous » qui créent des gaz improbables, le service communication qui pond des concepts « hyper méga dingues », les syndicalistes qui se font entourlouper par le patron, les qualitiens qui coupent les cheveux en quatre... tout le monde en prend pour son grade. Une Uzine à gaz... hilarante !

*Ces 13 sketches ont été joués par des enfants et adolescents. Les rôles masculins ou féminins peuvent tout à fait être intervertis, c'est la parité dans l'usine ! Deux de ces scénettes sont plutôt des « chorégraphies » : **La machine**, qui reproduit une machine à faire du gaz et dans laquelle chaque acteur est un rouage ou une pièce avec un bruit spécifique, et **Les dactylos**, qui est une chorégraphie inspirée de « The typewriter » de Jerry Lewis (ou même la version de Michel Leeb)*

### Le décor

---

Lorsque nous avons joué ce spectacle nous avons habillé le fond de scène avec des tuyaux en zinc, droits et coudés, tous reliés les uns aux autres. Le reste du décor était noir. Quelques accessoires venaient personnaliser le décor pour chaque sketch, qui se passe dans un service différent de l'entreprise. Pour la scène de « La Machine », l'idéal est d'avoir un système de lumière noire et de faire ressortir des éléments de la machine en blanc (comme des rouages, des tuyaux, des boulons...). Une machine à fumée peut aussi être un équipement intéressant dans certains sketches.

## **Les sketches et les personnages**

---

### **Le président et son assistante**

**Président - 14 répliques**

**Bernadette, l'assistante - 15 répliques**

Bernadette est non seulement le bras droit du président, mais également son bras gauche et sa tête. En toute humilité, elle gère à sa place et lui n'a plus qu'à jouer au golf et déjeuner dans les meilleurs restaurants. Ha, quelle chance elle a d'avoir un patron qui se repose complètement sur elle...

### **L'investisseur chinois**

**Directeur - 11 répliques**

**Traductrice - 16 répliques**

**Le chinois - 11 répliques**

Le directeur fait visiter l'usine à un investisseur potentiel chinois, et a engagé pour l'occasion une traductrice. Que ce soient les répliques du chinois ou la traduction simultanée, le langage est imagé et plus qu'approximatif... Le chinois parle avec un accent caricatural et rit exagérément.

### **Les chercheurs**

**Professeur Pschitt - 7 répliques**

**Professeur Prout - 10 répliques**

**Miranda l'Assistante - 10 répliques**

Professeur Pschitt et professeur Prout sont deux savants « fous » qui conçoivent des gaz improbables et les font tester à leur assistante Miranda, qui se prête bon gré mal gré à leurs expériences. Ils sont tous les deux habillés en blouse blanche, des lunettes bizarres avec les cheveux en pétard et l'assistante a aussi une coiffure et des lunettes excentriques.

### **La machine**

**Entre 6 et 10 acteurs**

Cette scénette est basée sur un exercice de théâtre connu, « La machine ». Chacun des acteurs vient se placer sur scène et exécute un geste répétitif accompagné d'un bruit. Ces gestes et bruits ont bien sûr été travaillés et répétés avant. Le geste doit évoquer une partie de la machine, comme par exemple le rouage, le compresseur, le tapis roulant, l'ordinateur...

Les acteurs viennent se placer sur scène un à un, avec leur geste et leur son, qu'ils tiennent tout le long du sketch. Quand toutes les parties sont assemblées en une seule machine, on peut leur demander d'accélérer comme si la machine se déréglaît, puis éventuellement d'exploser pour terminer la scène.

Lors de notre représentation, nous avons « habillé » chaque acteur d'un accessoire qui brillait dans la nuit : un tuyau, un « rouage » en carton autour du visage, un écran d'ordinateur sur le torse, des boutons...

### **Les syndicalistes**

**Georges - 7 répliques**

**Albert - 6 répliques**

**Monsieur D'Outremont - 12 répliques**

Georges et Albert arrivent dans le bureau du directeur bien décidés à faire entendre leurs revendications. Oui mais voilà, Monsieur d'Outremont est habile et les embrouille en démontant un à un leurs arguments, si bien que les deux syndicalistes vont repartir bredouilles, ou presque. Le directeur est caricatural, très guindé et maniéré, et les deux syndicalistes sont également joués en forçant le trait, moustache, béret et air bourru.

## **Les commerciaux**

**Laetitia, Directrice commerciale** - 16 répliques

**Nathalie** - 8 répliques

**Bénédicte** - 11 répliques

**Christine** - 11 répliques

Christine, Nathalie et Bénédicte, les trois vendeuses, ont bien du mal à se motiver. Elles n'arrivent pas à faire décoller les ventes du gaz invisible, il faut dire que ce n'est pas facile ! Mais Laetitia, la directrice commerciale va réussir à les rebooster à grands coups de cris de guerre et de slogans inspirants. Les filles (qui peuvent être des gars d'ailleurs !) repartent remontées à bloc. Côté costumes, elles sont habillées en tailleur pantalon ou jupe avec des mallettes, bloc-notes ou ordinateur.

## **Les publicitaires**

**Jean-Steevy** - 8 répliques

**Ashley** - 8 répliques

**Marie-Angelina** - 14 répliques

Jean-Steevy et Ashley présentent à Marie-Angelina, la directrice communication, les idées brillantes qu'ils ont eu pour la communication sur les nouveaux gaz. Toute cette équipe est très excentrique, les tenues sont décalées, les perruques colorées, on se lâche ! Ils parlent tous les trois avec un accent « pseudo-chic » et mélangent l'anglais et le français. (*Réécoutez le sketch des inconnus sur la campagne de Jack Beauregard, c'est tout à fait ça : <https://www.dailymotion.com/video/x3vot9>*)

## **Les dactylos**

Ce numéro est visuel et « chorégraphique ». On place en ligne assis à des tables quelques comédiens et ils miment les dactylos dans une sorte de danse. Ils sont tous en noir, avec lunettes montures noires et l'air très sérieux. Ils sont synchronisés (ou pas.)

*Exemple de sketch de Michel Leeb, ici avec les Frères Taloché*

<https://www.youtube.com/watch?v=nHBK1RQkQ18>

## **Poste à pourvoir**

**Stella** - 16 répliques

**Diane** - 7 répliques

**Agnès** - 9 répliques

**DRH** - 3 répliques

Trois candidates qui se présentent pour le poste d'assistante de direction attendent d'être reçues par le directeur des ressources humaines. Mais l'une d'entre elles, plus maligne que les autres, profite de ce temps d'attente pour décourager les deux autres et ainsi éliminer toute concurrence... et ça marche ! Ces trois postulantes sont tirées à quatre épingles : chignon bien sage, tailleur, grosses lunettes.

## **SAV**

**Bernard** – 9 répliques

**Fred** - 9 répliques

Bernard et Fred (clin d'œil plus ou moins subtil à Omar et Fred bien sûr...) assis côte à côte avec leur téléphone, reçoivent tout un tas d'appels de gens qui font des réclamations sur différents gaz. Ils sont courtois mais un peu blasés. Pour ce sketch vous pouvez ajouter un bruitage type vieux téléphone que vous lancez avant chaque appel.

## **ISO Quarante douze**

**François** - 11 répliques

**Madame Lapinaille** - 11 répliques

François, directeur qualité, reçoit pour la énième fois Madame Lapinaille, inspectrice pour la validation du label ISO Quarante Douze, convoité par tant d'entreprises. Mais Madame Lapinaille porte bien son nom : malgré toute sa bonne volonté, François va échouer... il était à un cheveu, encore une fois ! L'inspectrice est habillée de façon très stricte, François peut être en blouse blanche ou costume cravate.

## **Pause café**

**Juliette** - 9 répliques

**Annabelle** - 14 répliques

**Aurélie** - 7 répliques

Juliette et Annabelle profitent de la pause café pour dire du mal de tout le monde, et en particulier d'Aurélie qui vient d'avoir une promotion. Lorsque celle-ci arrive, elles la félicitent en bonnes hypocrites. Puis dès que Juliette a tourné le dos, Annabelle s'empresse de retourner sa veste... de vraies chipies.

## **C'est du propre**

**Yvon** - 11 répliques

**Barnabé** - 10 répliques

Yvon et Barnabé, les deux hommes d'entretien, refont le monde tout en « faisant le ménage » dans les bureaux. Mais la motivation n'est pas à son comble. Ils peuvent être tous les deux vêtus d'une blouse bleue.

*Musique d'intro type « Le travail c'est la santé » d'Henri Salvador ou « J'travaille à l'usine » de Claude François. Le président est assis, les pieds sur le bureau.*

**Bernadette**

Bonjour Monsieur, je vous apporte votre café ?

**Président**

Oui, mademoiselle. Avec un sucre et demi et un nuage de lait. Et, au fait, appelez-moi Monsieur le Président. Pas Monsieur tout court. Vous serez mignonne.

**Bernadette**

Oui Monsieur le Président.

*Elle sort et revient avec une tasse à la main.*

**Président**

Vous avez touillé ?

**Bernadette**

Oui.

**Président**

Avez-vous fini de lire les journaux d'aujourd'hui ?

**Bernadette**

Oui, je vous ai fait un résumé comme tous les matins ça vous évitera de tout lire.

**Président**

Très bien, je jetterai un œil si j'ai le temps. Quel est le programme de la journée ?

**Bernadette**

Rendez-vous avec les chinois ce matin. Puis déjeuner avec le banquier, et conseil d'administration cet après-midi.

**Président**

Vous enverrez Berthier se coltiner les chinois, il n'a pas besoin de moi. Je garde le déjeuner avec le banquier, et pour le conseil d'administration cet après-midi vous direz que je suis retenu chez un client.

**Bernadette**

Très bien Monsieur le Président. Ha, et au fait, c'est l'anniversaire de votre femme aujourd'hui.

**Président**

Encore ? Pfff, qu'est-ce que je vais bien pouvoir lui acheter à celle-là ? Tenez mademoiselle, prenez ma carte, vous irez aux Galeries, je vous charge de trouver quelque chose d'original. Et que ça ne me coûte pas une fortune. De toutes façons elle n'est jamais contente.

**Bernadette**

Bien, Monsieur le Président.

**Président**

Et vous appellerez le Club de Golf pour réserver un départ cet après-midi. A 14 heures, je devrais avoir fini avec le banquier.

**Bernadette**

Oui, Monsieur le Président. Pour le déjeuner avec le banquier, je réserve à la Bonne Fourchette ?

**Président**

Oui, c'est lui qui va payer, autant se faire plaisir !

**Bernadette**

C'est noté Monsieur le Président.

**Président**

Et vous me rédigez le rapport que je dois rendre demain aux investisseurs. Je n'aurai pas le temps de le faire. Je vous fais confiance.

**Bernadette**

Bien sûr Monsieur le Président. Je pense qu'il serait bon de leur rappeler que les stock options sont au plus bas et que vu le cours des devises il est temps d'investir dans les filiales étrangères.

**Président**

Heu... oui, oui, bien sûr, je suis tout à fait d'accord. Je vous laisse me mettre tout ça au propre. Et n'oubliez pas d'emmener mes chemises au pressing.

**Bernadette**

C'est déjà fait, Monsieur le Président. Et je vous ai pris rendez-vous avec la manucure à 11 heures.

**Président**

11 heures ? Hou la la, ça va faire juste avec tous ces rapports à rendre...

**Bernadette**

Ne vous inquiétez pas, je les ai tous consultés. J'ai mis des notes dans la marge. Vous n'avez plus qu'à signer.

**Président**

Ha, très bien Bernadette. Bon, vous pouvez disposer.

**Bernadette**

Bien, Monsieur.

**Président**

Ha, et au fait Bernadette ?

**Bernadette**

Oui, Monsieur le Président ?

**Président**

J'espère que vous réalisez à quel point vous avez de la chance de travailler pour moi. Peu de patrons vous laisseraient autant de responsabilités.

**Bernadette**

Oui, Monsieur le Président.

*Elle sort.*

*NOIR*

**La visite des chinois**

---

**Directeur**

Bonjour, et bienvenus dans l'Usine à Gaz. Suivez-moi, je vous en prie, je vais vous faire visiter l'usine.

**Chinois**

Takonté té CDD ?

**Traductrice**

Monsieur Chang demande combien d'employés vous avez.

**Directeur**

Nous avons 130 employés. Dont 60 travaillent à la fabrication. Mais je ne vous cache pas qu'ils nous coûtent très cher, donc nous étudions la possibilité de délocaliser dans votre pays.

**Traductrice**

CDD max de blé, Chine-Chine Cheap-Cheap.

**Chinois**

Ha ha ha ha ha !

**Traductrice**

Il trouve cela très drôle.

**Directeur**

Bon, avancez par ici... Alors à votre droite, le laboratoire de recherche. Nous sommes actuellement sur le point de découvrir des gaz très innovants, comme le gaz régime qui coupe la faim, ou le gaz en poudre.

**Traductrice**

Tounouvotoubo : snif padapéti, snif peuf peuf.

**Chinois**

Chine Chine, pagra, Hong Kong foufou.

**Traductrice**

Il dit qu'en Chine ils n'ont pas besoin de gaz régime, ils ne sont pas gros. Par contre à Hong Kong, les gens sont fous.

**Directeur**

Oui, je vois. Ne vous inquiétez pas Monsieur Wang. De toutes façons on ne vous demande pas de les consommer, mais uniquement de les produire pour qu'on puisse augmenter nos profits.

**Traductrice**

Jackpot Jackpot !

**Chinois** *en agitant le doigt comme pour dire que ce n'est pas bien*

Rooooooooooh !

**Traductrice**

Il dit que vous êtes un filou.

**Directeur**

Oui...Hum. Bon, passons maintenant à l'atelier. Attention, ici il faut faire un détour c'est l'atelier de production des courants d'air. Ce n'est pas dangereux mais ça peut être très désagréable.

**Traductrice**

Gla gla gla parlaba.

**Chinois**

Kawasaki Mitsubishi Honda !

**Traductrice**

Il dit qu'il espère que vous ne fabriquez pas de gaz d'échappement. Son pays est déjà assez pollué.

**Directeur**

Non, ce produit n'existe plus depuis des années. Nous l'avons retiré de notre gamme, il ne se vendait plus du tout. Par contre, ici, vous pouvez voir la fabrication de nuages de pluie, c'est un produit qui fait fureur dans les pays où il manque d'eau.

**Chinois**

Hoooooo ! Jackie Chan Mao Tse tung !

**Traductrice**

Il dit que c'est un produit qui peut vous rendre très célèbre !

**Directeur**

Oui, c'est vrai, nous misons beaucoup sur celui-là. Et un peu plus loin là-bas, vous voyez cette machine avec une grosse cheminée ? C'est l'atelier de fabrication des gaz à effet de serre. On en vend encore beaucoup, surtout aux Etats-Unis.



**Traductrice**

Peuf peuf. Jo Biden. Dollar

**Chinois**

Tian'an'men !

**Traductrice**

Il dit qu'il faut résister contre l'ennemi !

**Directeur** *en faisant le signe de l'argent avec ses doigts*

Oui, mais que voulez-vous, ils nous l'achètent à prix fort !

**Chinois**

Ha ha ha rirabienkirira !

**Traductrice**

Il dit qu'ils ne perdent rien pour attendre.

**Chinois** *prend un fou rire*

Ha ha ha ha ha ha ha !

**Traductrice** *prend un fou rire aussi*

Hi hi hi hi hi hi !

**Directeur**

Ha, excusez-moi, nous venons de passer devant l'atelier de fabrication de gaz hilarant... J'aurais dû vous prévenir, au début ça surprend. Moi je suis habitué ça ne me fait plus d'effet...

**Chinois**

Ha Kao, Chop Suey, Sushi Maki !

**Traductrice**

Il dit que tout cela lui a donné faim.

**Directeur**

Nous allons déjeuner, je vous invite à la cantine de l'usine.

**Chinois**

Miam miam nyoc mam

**Traductrice**

Il veut manger du bœuf carotte. Il adore ça, ils n'en ont pas en Chine.

*Ils continuent à discuter en sortant.*

**Directeur**

Très bien ! Dites-lui que s'il accepte de monter mon usine chez lui, je lui ferai livrer du bœuf carotte tous les mois !

## Le laboratoire

---

**Pschitt**

Miranda, passez-moi une autre éprouvette. Je sens que j'en tiens un qui devrait être intéressant...

**Miranda**

Tout de suite, professeur Pschitt !

**Pschitt**

Venez voir Prout, il faut qu'on teste celui-là.

**Prout**

J'arrive Pschitt, je termine la multiplication de mes cellules gazeuses.

*Il verse un liquide dans un tube, puis il va voir le professeur Pschitt.*

**Prout**

Faites voir mon cher ? Ha, c'est intéressant... Nous avons à faire à un gaz hautement volatile !

**Pschitt**

Voyons l'effet maintenant. Miranda, respirez-moi ça !

**Miranda**

Professeur, vous ne voulez pas tester vous-même pour une fois ? J'en ai assez de tester tous vos gaz ! La dernière fois je me suis retrouvée à quatre pattes en train de vous renifler...

**Prout**

C'était une erreur Miranda, ça peut arriver ! On voulait un gaz qui débouche le nez, mais on a dû forcer un peu sur la dose, et du coup vous vous êtes retrouvée avec un flair de chien...

**Pschitt**

Oui, c'est mieux quand c'est vous qui testez, comme ça on peut observer les effets et prendre des notes. Allez, sentez-moi celui-là.

**Miranda**

Bon, c'est bien parce que c'est vous, hein ? J'espère que je ne vais pas me retrouver encore transformée en animal ou en Dieu sait quelle créature étrange !

**Prout**

Faites confiance au professeur Pschitt, Miranda. Tout va bien se passer.

*Miranda hésite un moment, puis elle respire fortement dans la fiole.*

**Miranda se met à chanter très fort**

Je t'aiiiiiiiiiime ! Je t'aiiiiiiiiiime ! Comme un fou, comme un soldat, comme une star de cinéma !

**Prout**

Ho mon Dieu, professeur Pschitt, qu'est-ce que c'est ?

**Pschitt**

Ca m'a tout l'air d'un gaz qui fait chanter comme Lara Fabian. Ce n'est pas ce que j'espérais ! Je voulais un gaz qui soigne le mal de gorge ! J'ai encore dû forcer sur la dose !

**Miranda** *continue à chanter*

Tout, tout, tout est fini entre nous, nous, j'ai pas la force du tout, tout, d'y croire et d'espérer...

**Prout**

Mon Dieu, Pschitt, il faut lui donner l'antidote au plus vite, elle va faire exploser les vitres !

**Miranda** *toujours en chantant*

Je suis malaaaaade, parfaitement malaaaaaaadeueueu !

*Pschitt lui fait respirer une autre fiole.*

**Miranda**

Ha ! Merci ! Je ne pouvais plus me supporter ! C'est épuisant de chanter comme ça ! Vous croyez que ce gaz peut avoir une utilité ?

**Prout**

Comme gaz de défense, peut-être ! Ca repousserait le plus féroce des adversaires !

**Pschitt**

Vous avez raison, Docteur Prout, nous allons le garder et le classer dans la catégorie self-défense.

**Miranda**

On pourrait suggérer au marketing de le présenter en coffret, avec le gaz qui sent les pieds et le gaz paralysant.

**Prout**

Oui, c'est une excellente idée Miranda. Avec ces trois gaz, n'importe qui peut devenir invincible et sortir seul en toute sécurité !

**Miranda**

Beau travail, messieurs, si on allait fêter ça à la cafétéria !

**Prout**

J'ai beaucoup mieux Miranda ! Je vais vous faire tester mon nouveau gaz Cocktail. Il a un goût de fruit de la passion et il vous fera voir des perroquets multicolores...

**Pschitt**

Professeur Prout, vous m'avez caché cette dernière trouvaille ! Moi aussi je tiens à le tester !

**Miranda**

J'adore vos gaz cocktails. Le fraise-banane qui fait danser la lambada est tout simplement divin !

**Prout**

Venez, vous allez adorer celui-là aussi...

*Ils sortent tous les 3.*