

TOUT PUBLIC ENVIRON 1H30 ACTEURS : ENFANTS ou ADOLESCENTS PERSONNAGES : 15H – 14F (modulable)
--

ESPRIT DE LA FORET

Cette série de scénettes s’articule autour de la promenade d’un père et sa fille dans la forêt, laquelle n’est pas vraiment ravie de cette sortie bucolique ! Au cours de leur balade, ils rencontrent toutes sortes d’animaux, insectes et même champignons de la forêt, sans se douter que tout ce petit monde parle, revendique, se révolte, se chamaille... Une forêt plus déjantée qu’enchantée ! Un groupe de musiciens, « Esprit de la forêt », apparaît dès que l’on prononce son nom et chante un chant de circonstance, essayant désespérément de vendre quelques CD.

Ce texte a été joué par des enfants et des adolescents. Certains sketches sont plus adaptés aux adolescents, d’autres plus abordables pour les enfants. L’idéal pour les chansons du groupe Esprit de la forêt est d’avoir un comédien qui sait jouer d’un instrument pour accompagner. Cette série de sketches fait partie d’une trilogie, avec Esprit de Noël et Esprit du sommeil, où l’on retrouve ce groupe de musiciens qui surgit de temps à autre sur scène pour chanter. Vous pouvez sélectionner des chansons en rapport avec la forêt, comme « L’hymne de nos campagnes » de Tryo, « Au près de mon arbre » de Brassens, « Le jardin extraordinaire » de Trenet...

Le décor

Ce spectacle a été joué dans une forêt, sous la forme d’une « balade théâtrale ». Les spectateurs suivaient le périple du père et sa fille en promenade, et rencontraient les personnages à différents postes sur le parcours. On peut très bien adapter ces sketches sur une scène avec un décor forestier : des branchages en fond de scène, quelques souches, une table de pique-nique par exemple.

Les sketches et les personnages

Le groupe de musiciens « Esprit de la forêt »

Chanteur – 13 répliques et 4 chansons

Chanteuse – 16 répliques et 4 chansons

Musicien(ne) – 18 répliques et 4 chansons

Le groupe « Esprit de la forêt » rêve de célébrité et débarque sur scène dès que l'on prononce son nom pour entonner un chant sur le thème de la nature. Les membres du groupe peuvent être indifféremment filles ou garçons. Ils n'ont pas besoin d'être d'excellent chanteurs, l'essentiel est qu'ils se donnent à fond pour vendre leur CD... Ce sont en quelque sorte des « chanteurs de kermesse » qui aspirent à la gloire. Leurs costumes sont voyants, pailletés, avec de grosses lunettes de rock star.

Le père et la fille

Père – 19 répliques

Fille – 20 répliques

Le couple père-fille peut très bien être un duo mère-fille, père-fils ou mère-fils. Dans tous les cas, le parent est très enthousiaste, essayant de transmettre son amour de la nature à sa progéniture. L'enfant, pré-ado, traîné de force dans cette randonnée en famille, est complètement blasé. Ces deux personnages interviennent régulièrement tout au long de la pièce.

Le père est affublé d'une tenue type « explorateur », complètement disproportionnée par rapport à cette petite promenade de santé. La fille est en tenue d'ado rebelle, type gothique ou « métal ». Elle peut avoir des écouteurs sur les oreilles, ou être en permanence « scotchée » à son téléphone.

Les champignons

Armand Nite Tue-Mouche – 14 répliques

Bolet – 12 répliques

Armand en a assez d'être un champignon non comestible, tandis que Bolet est terrifié à l'idée d'être repéré par un cueilleur... Ils vont échanger leurs chapeaux. Il faut donc que chaque acteur ait un chapeau de circonstance qu'ils intervertissent pendant le sketch.

La bande des renards

Jojo les bons tuyaux – 16 répliques

Max la menace – 11 répliques

Jack le crack – 9 répliques

Fred le balafre – 6 répliques

Cette bande de renards cambrioleurs prépare un plan pour piller un poulailler. Sous les ordres de Jojo, le chef de bande et « cerveau » de cette opération, ils revoient étape par étape le déroulement du cambriolage de la nuit prochaine à l'aide d'un plan du poulailler affiché sur un tableau blanc. Chacun de ces renards a une spécialité : Jojo est le stratège, Max est doué pour les arts martiaux, Jack est un crack en informatique et Fred un tireur d'élite. Ils sont tous habillés en survêtement avec capuche, dont deux oreilles et une queue de renard s'échappent.

La famille Ecureuil

Solange la maman – 9 répliques

Norbert le papa – 13 répliques

Jérôme le fils – 9 répliques

Johanne la fille – 7 répliques

La maman écureuil ne trouve plus les noisettes, elle a complètement oublié où elle les avait cachées... Entre son mari, un brin macho et de très mauvaise foi, et ses enfants qui hurlent qu'ils ont faim, la pauvre mère craque. Heureusement, leur conciliabule est interrompu par le groupe « Esprit de la forêt » qui tente de remettre un peu d'ambiance. Les écureuils peuvent être en salopette avec une jolie queue rousse, et des casquettes desquelles dépassent leurs oreilles.

Les oiseaux

Monsieur Mésange – 9 répliques

Madame Mésange – 8 répliques

Monsieur Bergeronnette – 7 répliques

Madame Bergeronnette – 10 répliques

Les deux couples attendent tous les deux un heureux événement et cherchent un nid pour roucouler et couvrir bébé... Mais voilà, ils convoitent tous les deux le même nid, et s'engage une discussion très animée pour savoir lequel des couples est le plus légitime pour s'installer dans ce nid douillet. Tous les coups bas sont permis. Heureusement, l'issue de cette prise de becs sera positive. Les acteurs peuvent avoir des boas, des coiffes en plumes et des plumes cousues sur les manches pour rappeler les ailes : les mésanges en bleu et jaune et les bergeronnettes plutôt en gris et noir.

Le bataillon de fourmis

Fourmi n°1 – 7 répliques

Fourmi n°2 – 7 répliques

Fourmi n°3 – 7 répliques

Fourmi n°4 – 7 répliques

Fourmi n°5 – 7 répliques

Le commandant – 7 répliques

Le commandant a bien du souci à se faire avec ces fourmis-soldats un peu bouchées et pas très dégourdies. Rangées en bataillon serré, elles ne demandent qu'à obéir aux ordres, mais l'information se perd entre la première fourmi et la cinquième, et le pauvre commandant désespère. Les fourmis rencontrent le groupe « Esprit de la forêt », toujours aussi volontaire pour chanter et surtout pour vendre un CD. Les acteurs peuvent être habillés en collant et col roulé noir, de grosses lunettes et des antennes. Le commandant sera distingué par une casquette militaire par exemple.

Les escargots

Marie-Charles – 17 répliques

Marie François – 18 répliques

Ces deux escargots, aussi fatigués l'un que l'autre, partagent leurs soucis et décident de faire un bout de chemin ensemble. Ils parlent lentement, avec un air blasé. Les costumes peuvent être composés d'un ensemble haut et bas beige ou jaune, des antennes et une coquille sur le dos, en carton par exemple.

Syndicalistes

Gaston le hérisson – 13 répliques

Yves le putois – 11 répliques

Miranda la taupe – 13 répliques

Ces trois comparses manifestent pour les droits des animaux ayant un handicap. Gaston avec ses piques dangereux et encombrants, Miranda avec sa myopie et

Yves son odeur... Ils revendiquent des aménagements spéciaux mais n'ont pas beaucoup de public pour les entendre... Mis à part le groupe de chanteurs qui fait de nouveau son apparition. La taupe est en brun avec de grosses lunettes et une canne blanche, le putois en noir et blanc et le hérisson peut avoir simplement un petit nez noir et une perruque avec des cheveux droits sur la tête rappelant les pics.

Un père et sa fille entrent sur scène. Le père, très enjoué, est ravi de partager un moment de complicité avec sa fille, qui visiblement ne partage pas son enthousiasme.

Le Père

Allez, viens, il fait beau ! Profite ! Regarde comme c'est agréable, hum, respire le bon air de la forêt !

La fille *enlève ses écouteurs*

Hein ?

Le Père *qui crie et fait des gestes*

Tu ne trouves pas que ça sent bon ?

La fille

Pas la peine de crier... Oui, je sens bien cette odeur de moisi et de crottes de hérisson !

Le Père

Ne sois pas négative ! Profite un peu de la nature, tu te rends compte que tu pourrais habiter en ville !

La fille

Oui, je me rends bien compte, et c'est ça qui me désole !

Le Père

Et enlève-moi ces écouteurs, écoute plutôt le chant des oiseaux ! Comme c'est mélodieux...

La fille

Mais oui papa, c'est merveilleux, mais il faut qu'on y aille, parce que je dois appeler Chloé à 17 heures...

Le Père

Allez, on a dit qu'on faisait au moins un tour de la forêt ! En plus je suis sûr qu'on va trouver des champignons ! Regarde-moi ce paysage, et imprègne-toi de l'Esprit de la Forêt !

Un groupe de musiciens surgit tout à coup, une chanteuse et deux chanteurs, habillés de façon très voyante.

Chanteur

Hello ! Vous nous avez appelés, nous sommes le groupe « Esprit de la forêt », qu'est-ce qui vous ferait plaisir ?

La fille

C'est qui ces nazes ? Qu'est-ce qu'il nous chante, l'autre ?

Musicien

Qu'est-ce qu'on vous chante ? Mais ce que vous voulez, justement ! En autant que c'est dans notre répertoire... Normalement on est des chanteurs de Noël, mais là on s'est recyclés dans les chansons de la forêt...

Chanteuse

Oui, les chansons de Noël, c'est un peu limité comme créneau.

Chanteur

Alors public, vous nous reconnaissez ?

Musicien

Est-ce qu'on vous a manqués ?

Le père

Excusez-nous, mais nous venons dans la forêt justement pour avoir un peu de calme, alors ce n'est pas qu'on n'aime pas la musique, mais vous comprenez...

La fille

Cool ! Des musicos ! Vous connaissez AC/DC ?

Chanteuse

Non, pourquoi, ils sont de par ici ?

La fille

C'est pas grave, laissez tomber...

Le père

C'est ça, laissez tomber, bonne journée !

Musicien

Pas si vite, randonneurs ! Nous allons vous chanter une chanson pour vous donner du courage.

Chanteur

Vous êtes prêts ? Un, deux, un deux trois quatre....

Ils chantent une chanson (Ex : « Dans la forêt lointaine »)

Le père applaudit mollement.

Le père

Magnifique ! Bien, il nous reste à vous souhaiter une bonne journée !

La fille

Les mots me manquent.

Chanteur

Vous devez bien avoir une petite place dans votre sac pour un CD ? C'est seulement 19,99€.

Chanteuse

Prix d'ami, et 50 tout rond si vous en prenez deux.

Le père

On aurait adoré mais on n'a pas d'argent sur nous. Repassez à l'occasion.

La fille

Bon, allez, papa, on se casse ?

Le musicien

Bon, tant pis. Et un CD de Noël en super promo ?

Ils le regardent incrédules sans rien dire.

Le musicien

Non plus ? Bon, on va y aller.

La fille

C'est ça. Et nous on va aller de l'autre côté. Salut !

La chanteuse

Au revoir.

Ils sortent tous.

Deux champignons entrent sur scène, un champignon vénéneux rouge avec des points blancs et un autre champignon tout brun. Au début, le champignon vénéneux semble être tout seul, l'autre est caché sous des feuilles (l'acteur peut être accroupi et il se relève)

Armand Nite Tue-Mouche (chante)

Mangez-moi, mangez-moi, mangez-moi, la la la la la la ...

Le Bolet bouge un peu.

Armand

Ya quelqu'un ?

Le bolet sort un peu sa tête de sous les feuilles.

Bolet

Ils... ils sont partis ?

Armand sursaute

Haaaa ! Vous m'avez fait peur ! Qui est parti ?

Bolet

Les promeneurs ! Ils ont failli me repérer ! Un peu plus et je me retrouvais dans l'omelette ! J'en ai encore le pied tout frétilant !

Armand

Et...vous êtes ?

Bolet

Ni beau ni laid. Juste comestible...

Armand

Ha, je vois. Un bolet. Enchanté, je suis Armand. Armand nite tue-mouche.

Bolet

Vous en avez de la chance, personne ne veut vous manger, vous.

Armand

Vous appelez ça de la chance ? Je n'en peux plus d'être ici, je prends racine ! Regardez, je commence à avoir de la mousse, là, au pied... Je n'aurai jamais la chance de voir autre chose que ce vieux chêne et ce sapin. C'est déprimant.

Bolet

Chut, j'entend du bruit !
Il se cache.

Armand

Ouh ! Ouh ! Par ici ! Mangez-moi, regardez comme je suis beau ! Ouh ! Ouh !

Bolet

Taisez-vous, vous voulez ma mort ou quoi ?

Armand

C'est bon, détendez-vous, ils sont partis sans nous voir. Pourtant, moi, on ne peut pas me louper... Mais visiblement ce n'est pas moi qu'ils cherchent.

Bolet

Non, c'est moi figurez-vous, et je n'ai aucune intention de me retrouver le pied coupé dans leur panier !

Armand

Pourtant je serais magnifique dans une omelette ! Mon beau chapeau rouge et blanc, entouré de jaune, avec quelques brins de ciboulette verts...

Bolet

Mais vous êtes dingue ma parole ! Vous êtes tous comme ça chez les Tue-mouche ?

Armand

Non, mes parents étaient plus discrets. Pourtant ils ont fini dans le panier d'un gamin pour un exposé à l'école. Au moins ils ont vu du pays... Et les vôtres ? Ha, je m'excuse, ils ont dû se faire manger bien sûr.

Bolet

Oui, moi j'étais tout petit, ils ne m'ont pas vu. Mais mes parents n'ont pas pu y échapper... Quelle triste fin quand même !

Armand

Une fin de rêve, vous voulez dire ! Sortir de cette forêt, ne serait-ce que pour voir autre chose ! De toutes façons on va pourrir ici, alors autant changer d'air ! Imaginez une fin exotique... Finir ses jours en champignon à la grecque, farci ou encore le chapeau baignant dans la crème ! Hé, mais attendez ! En parlant de chapeau, ça me donne une idée ! Echangeons-les ! Donnez-moi votre chapeau, et prenez le mien ! Vous serez tranquille.

Bolet

Vous êtes sûr ? Vous feriez ça ?

Armand

Mais puisque je vous le dis ! Allez, donnez-moi votre chapeau ! Dépêchez-vous, d'autres promeneurs vont peut-être arriver !

Bolet

Bon, puisque vous insistez, j'espère que vous ne le regretterez pas... Et puis je le trouve plutôt joli votre chapeau. Un peu de couleur, ça me changera.

Ils échangent leur chapeau.

Armand

Merci, merci ! Je ne vous embrasse pas, je ne voudrais pas être contaminé...

Bolet

Je comprends. Allez, bonne chance... enfin si je puis dire.

Armand

C'est le plus beau jour de ma vie ! Chut ! Je crois que j'entend du bruit !

Le père entre

Allez, arrêtes de traîner la patte ! Ce n'est pas magnifique ici ? Je suis sûr qu'il y a des champignons !

La fille

Papa ! Tu sais bien que je déteste les champignons ! Bon, on rentre ? On n'a pas assez marché, là ?

Le père

Ca fait 20 minutes qu'on est partis ! Quand tu joues sur ta console, tu ne comptes pas les minutes comme ça !

La fille

Oui, sauf que je n'ai pas de programme cueillette de champignon ! C'est trop violent !

Le père

Regarde ! Je crois que c'est un bolet !

La fille (cynique)

Ouah ! Génial, attends que je le prenne en photo... Je vais faire le buzz sur Tik Tok !

Le père

T'es sotté quand tu t'y mets !

Il se baisse pour voir le champignon.

Tiens ! je ne souvenais pas que les bolets avaient un pied comme ça...bon, je vais le prendre quand même. De toutes façons avec les bolets, on ne peut pas se tromper. Mets-le dans mon sac ! On va regarder par là, il doit y en avoir d'autres ! Attention, le rouge avec des points blancs, il ne faut pas le toucher, c'est poison !

La fille

T'en fais pas, j'en toucherai aucun, comme ça je ne risque rien.

Ils sortent.

*Un renard, Jojo, entre sur scène. Il regarde partout pour voir si personne ne l'a vu.
Un deuxième renard, Max, entre à son tour. Ils se saluent avec un « check ».*

Jojo

Max la menace, ça fait un bail qu'on ne s'est pas vus ! Ca y est, t'es sorti de prison ?

Max

Jojo les bons tuyaux ! Ca fait du bien de revoir la famille. Ouais, je suis sorti par la porte de derrière.

Jojo

Personne ne t'a suivi ?

Max

Pas de danger. Tu sais que mon flair ne me trompe jamais.

Jack entre.

Jojo

Jack ! Salut vieux frère ! Max, je te présente Jack le crack. Spécialiste des coffres-forts, systèmes d'alarme et autres joujoux technologiques... Jack, Max la menace est un spécialiste des arts martiaux.

Max

Salut, Jack.

Jack

Salut !

Ils déballetent des packs de bière.

Fred entre.

Jojo

Entre Fred, on n'attend plus que toi. Les amis, je vous présente Fred le balaféré, tireur d'élite.

Jack et Max

Salut !

Jojo

Bon, installez-vous. Comme je vous l'ai dit dans mon message codé, l'heure est grave. Nous n'allons plus pouvoir croquer les poulettes comme au bon vieux temps.

Fred

Ouais, d'après ce que j'ai compris, le fermier a installé dans le poulailler un système ultra-moderne de défense contre les renards, avec ultra-sons, détecteur de mouvements et rayons laser.

Jack

Tu as le plan ? Il faut que je jette un coup d'œil.

Jojo apporte un tableau blanc, sur lequel est dessiné un plan de poulailler avec un schéma qui illustre la machine anti-renards.

Jojo

Voilà la machine. Tous les renards même les plus rusés la considèrent comme impénétrable...

Max

Et bien nous allons être les premiers à déjouer cette machine... Quel est ton plan Jojo ?

Jojo explique en montrant le plan

Alors voilà. Le fermier va nourrir les poules tous les soirs à 19 heures, puis il les rentre. Il ouvre le poulailler, prend son seau, et met environ 2 minutes 30 à distribuer ses grains, puis il repart chercher de l'eau avant de venir fermer le poulailler et activer l'alarme.

Fred

Donc nous avons quelques secondes pour agir, il faut se faufiler dans le poulailler avant qu'il ne revienne avec l'eau.

Jack

D'après ce que je peux voir sur le plan, il n'y a pas d'alarme sur le toit.

Max

Il faut donc entrer et en quelques secondes se hisser au plafond à l'aide d'un câble qu'on aura attaché la veille sur le haut du toit.

Jojo

Nous passerons par les tuyaux de la climatisation. J'ai les plans, il faudra la désactiver le temps qu'on passe.

Jack

Je vais craquer le système informatique d'EDF pour provoquer une coupure de courant pendant notre opération.

Max

Attention, le système de protection est relayé par un groupe électrogène en cas de panne de courant.

Jojo

Fred, c'est toi qui vas te faufiler à l'intérieur du poulailler. Quand le fermier referme, tu remontes les poules à l'aide du câble, mais attention tu vas devoir y aller la tête en avant, parce qu'il ne faut pas toucher le sol, c'est truffé de capteurs.

Jack

Nous on sera planqués sur le toit.

Fred

OK, je remonte les poulettes, mais ça va faire du grabuge. Il faudra les endormir sinon elles vont sonner l'alerte. Je propose un peu de formol en aérosol. Moi je mettrai un masque à gaz.

Max

Comment on fait pour le partage du butin ?

Jojo

Il y a 12 poules dans le poulailler. J'en prend 6 et vous vous partagez les 6 qui restent.

Jack

Heu, Jojo, tu te gaves un peu là, non ?

Jojo

C'est moi le cerveau, oui ou non ? Et c'est à prendre ou à laisser. Ca vous laisse deux poules chacun. Et vous gardez les œufs.

Max

Apparemment on n'a pas le choix de toutes façons.

Jojo

Et n'essayez pas de me doubler. Je contrôle la moitié de cette forêt.

Fred

Bon, revenons à nos poules. Une fois que nous sommes sur le toit avec les volailles, il faut les redescendre et les mettre en lieu sûr avant qu'elles se réveillent.

Jojo

Je vous attendrai au pied du poulailler, là (*il montre sur le plan*). J'aurai une charrette pour transporter le butin.

Max

Si tu entends quelque chose pendant qu'on sort les poules, tu donnes l'alerte. Tu imiteras le cri de la chouette.

Jojo

Si tout le monde n'est pas dans la charrette avant 19h26, je file. Après c'est trop risqué. Ensuite, on s'envole pour le Mexique.

Jack

Le formol agit jusqu'à 19h31. Il faudra filer rapidement.

Fred

Vous vous égarez un peu, les gars. Qu'est-ce qu'on irait faire au Mexique ? Et puis passer la douane avec des poules sous le bras, ce n'est pas très discret.

Jojo

C'est vrai, excusez-moi, j'ai dû voir ça dans un film.

Max

On se cachera un temps dans la forêt, et on dégustera le butin.

Jack

Il faudra faire attention de ne pas laisser d'indices derrière nous. On enterre soigneusement les os et les plumes.

Fred

Hé les gars, il ne faut pas manger la poule avant de l'avoir attrapée, comme dit un vieux proverbe. Tâchons de réussir notre coup d'abord.

Jojo

Maintenant il faut se disperser, veillez à ne pas vous faire voir. Nous agirons demain. Le nom de code de cette opération est : Omelette. A demain !

Ils sortent.

Le père et la fille entrent.

Le père

Ho ! Regarde ! Je crois bien que ce sont des crottes de renard.

La fille

Génial ! Tu veux qu'on les ramasse pour les cuisiner avec les champignons ?

Le père

Tu pourrais t'intéresser au moins, tu ne veux pas savoir comment on reconnaît une crotte de renard ?

La fille

J'adorerais, vraiment ça me passionne, mais là j'ai des trucs à faire sur l'ordinateur, alors finissons cette balade une fois pour toutes !

Le père

Ho la la, quelle rabat-joie tu fais !

La fille

Je ne vois pas quelle joie on peut trouver à examiner des crottes d'animaux !

Le père

Tu me désoles... bon, continuons notre ballade. Et enlèves-moi ces écouteurs !

La famille écureuil entre.

Norbert

Mais enfin, chérie, réfléchis un peu, elles sont forcément par là !

Solange

Je ne fais que ça, réfléchir ! Mais qu'est-ce que tu veux que je te dise ! Je ne me souviens jamais où je les cache !