

TOUT PUBLIC ENVIRON 60 MINUTES ACTEURS : ADOLESCENTS OU ADULTES PERSONNAGES : 5H – 12F (modifiable)
--

LA FORÊT DE « L'ÉPOUVANTE »

Un présentateur vous emmène dans la forêt, vous promettant le grand frisson à chaque détour... Mais il rencontre quelques difficultés avec ses intermittents du spectacle, qui se révèlent plus pitoyables qu'épouvantables ! Finalement les spectateurs vont mourir...de rire !

Ce texte a été écrit pour être joué dans une forêt, de préférence la nuit pour l'ambiance, avec des éclairages adaptés à chaque sketch. Il a été joué par des adultes et des adolescents. Le présentateur emmène des spectateurs tout au long d'un parcours où ils rencontrent différents personnages. On peut prévoir deux présentateurs pour faire partir des groupes de spectateurs à intervalles réguliers. Le nombre d'hommes et de femmes n'est pas fixe : les fantômes, les araignées ou les chauve-souris peuvent être des hommes ou des femmes.

Le décor

La forêt ! Si vous jouez dans une salle, le décor peut-être de type « train fantôme »

Les sketches et les personnages

Le présentateur

62 répliques

Il est manager et présentateur à la fois. C'est lui qui emmène les spectateurs Au fur et à mesure des sketches, il est de plus en plus découragé de l'incompétence de ses employés.

Il est habillé comme un présentateur de foire, avec des vêtements un peu miteux.

Les ogres

Gargantua – 11 répliques

Pantagruel – 14 répliques

Ils sont postés à côté d'une grande marmite fumante qu'ils touillent avec une cuillère géante. Ils ont des grosses voix et une apparence effrayante, mais ils sont patauds et doux comme des agneaux. Leurs vêtements et chaussures sont amples pour donner une impression de grandeur. Ils sont sales.

Les chauve-souris

Gudule – 13 répliques

Paulette – 12 répliques

Elles sont pendues à une barre fixe, et se laissent tomber en « cochons pendus » au moment où les spectateurs arrivent. Pour la suite du sketch elles descendent de leur perchoir ! Ce sont des chauve-souris syndicalistes.

Costume noir moulant avec cape, et oreilles pointues.

Les araignées

Christine – 7 répliques

Christelle – 8 répliques

Quand les spectateurs arrivent, elles sont emmêlées dans une toile d'araignée géante tendue entre deux arbres. Elles ont toutes les deux un caractère d'arachnée bien trempé.

On peut leur ajouter une paire de bras supplémentaires, des boas noirs et des bonnets de bain noirs.

La petite boutique des horreurs

Jean-Pierre, le vendeur – 15 répliques

Maryse, son assistante – 15 répliques

Ils tiennent une boutique au milieu de la forêt, il y a toutes sortes d'objets effrayants exposés un peu partout. Ils sont une caricature de deux présentateurs de « Télé-shopping », Jean-Pierre étant excessivement enthousiaste et Maryse un peu « potiche ».

Ils sont habillés comme à la télé !

Les Dames blanches

Dame Blanche – 13 répliques

Blanche Dame – 14 répliques

Elles surgissent de derrière les arbres. Elles sont évidemment toutes les deux habillées en blanc, avec un maquillage livide.

Elles se disputent le titre de « dame blanche officielle » et en oublient qu'elles sont effrayantes.

Les fantômes

Roseline – 10 répliques

Rosa – 12 répliques

Quand les spectateurs arrivent, elles ne sont pas prêtes et leurs draps (avec des trous pour les yeux !) sont encore en train de sécher. En dessous, elles pourraient être habillées en sous vêtements confortables, type Petit Bateau.

Elles sont prises au dépourvu et en oublient qu'il y a des spectateurs.

La danse des squelettes

Mathi-Os – 3 répliques

Marg-Os – 4 répliques

Peu de texte, le sketch est surtout basé sur une chorégraphie de type « Just Dance- This is Halloween »

Les squelettes sont fluos. On peut installer une lumière noire pour faire ressortir les os blanc sur combinaison noire, ou fabriquer des costumes avec les « os » en tissu luminescent, pendant la danse cela fait beaucoup d'effet !

Les sorcières

Cruella – 14 répliques

Carabosse – 13 répliques

Ce sont deux sorcières de mauvais genre...Elles parlent et se conduisent de façon vulgaire, mais sont tout de même sympathiques !

Elles en ont assez d'être des sorcières et ont changé de look. Elles sont habillées de façon voyante, léopard, rose, cuir. Perruque blonde et lunettes de mouches.

Le présentateur accueille les spectateurs et les fait avancer au fur et à mesure des sketches.

Présentateur

Bonsoir mesdames et messieurs, et bienvenus dans « la forêt de l'épouvante ». Je dois vous avertir que cette attraction est vraiment effrayante, préparez-vous pour le grand frisson ! Si vous êtes enceinte, cardiaque ou tout simplement trouillard, ou les trois en même temps, ce n'est pas de chance. Les billets ne sont pas remboursés de toutes façons. Les enfants, tenez bien la main de vos parents. C'est parti pour une ballade au cœur de l'horreur. Suivez-moi et restez bien groupés.

Ils partent dans la forêt.

Présentateur

Si vous entendez des bruits bizarres, surtout ne vous retournez pas.

Ils arrivent près du premier stop.

Présentateur

Pour cette première halte, je vous demande de bien tenir vos enfants. Vous allez rencontrer deux personnages vraiment féroces.

Ils arrivent près des ogres.

Présentateur

Mesdames et messieurs, voici les ogres ! Hou la la, juste à les voir j'ai des frissons ! Restez à l'écart, ce sont des personnages vraiment imprévisibles...

Gargantua

Bonjour, je suis Gargantua !

Pantagruel

Et moi Pantagruel.

Présentateur

Vraiment effrayants n'est-ce pas ?

Gargantua

Nous avons préparé une bonne soupe, est-ce que vous en voulez ?

Pantagruel

Nous on adore les enfants !

Présentateur

Ne me dites pas que dans cette soupe vous avez mis des....

Gargantua

Tu as laissé des gros morceaux ! J'aime pas quand il y a des morceaux ! Tu sais bien que j'ai des mauvaises dents !