

PUBLIC : A partir de 12 ans

ENVIRON 1H40

PERSONNAGES : 4H – 7F (certains rôles peuvent être doublés)

## **NOCES EN TOC**

De Véronique Pilon

***Philippine De Beauharnois et Béranger Vermillon, futurs héritiers de deux entreprises florissantes, s'apprêtent à se marier en grande pompe. Toute la maison est en ébullition, et on a même engagé un majordome pour l'occasion.***

***Mais rien ne va se passer comme prévu.***

***Le futur gendre empoté et sa mère qui ne jure que par Nadine de Rothschild, le père à moitié sourd, la mère névrosée, les organisateurs de mariages très...colorés, la gouvernante tyrannique, la bonne soeur vénale, la témoin communiste et ce majordome qui semble un peu trop indiscret...tout ce petit monde va aller de surprises en révélations, et ce sera un mariage...inoubliable!***

## Les personnages

---

- **Philippine de Beauharnois** : Fille de bonne famille...en apparence. Elle s'apprête à faire un mariage d'intérêt mais y porte justement très peu d'intérêt...elle se prête au jeu pour faire plaisir à ses parents, et accessoirement sauver l'entreprise.
- **Cyprien, le « majordome »** : Son vrai nom est Bernard Carpette, magnat de la finance, il s'est arrangé pour devenir le nouvel amant de Philippine...afin d'en savoir plus sur la société Beauharnois et profiter de son déclin. Il a été engagé dans la maison en CDD... sur un malentendu...
- **Béranger Vermillon** : Le futur mari de Philippine est un brave garçon, qui n'est pas très à l'aise en société, ni avec ce mariage d'ailleurs.
- **Nadine de Beauharnois** : Mère de Philippine, qui aime beaucoup l'argent et les apparences. L'entreprise de son mari est sur le déclin, heureusement elle a trouvé le gendre providentiel. Elle est chic mais son côté
- **Edmond de Beauharnois** : Fondateur de l'imprimerie Beauharnois, Père de Philippine et mari de Nadine. C'est un brave homme, qui ne veut surtout pas se mêler de cette histoire de mariage arrangé. Il n'entend rien, ou du moins il n'entend que ce qu'il veut.
- **La belle-mère, Marie-Yvonne** : Mère de Béranger, c'est une vraie veuve, mais une fausse bourgeoise, qui apprend les bonnes manières grâce à Nadine de Rothschild, qu'elle cite à toutes les sauces! Son côté « populaire » ressort malgré elle, jusque dans son apparence.
- **La bonne soeur, Marie-Pervenche** : Religieuse pas très « catholique » qui assure la préparation au mariage à grands coups de factures.
- **Natacha** : Une vraie révolutionnaire, amie et futur témoin de mariage de Philippine. Elle a son franc parler, des idées bien arrêtées et un accent titi parisien.
- **Shirley** : Wedding planner très colorée et toujours à l'affût des tendances bling-bling.
- **Dino** : Décorateur partenaire en affaires de Shirley...gay, of course. Il affiche clairement ses couleurs avec ses tenues et ses manières.
- **Frau Fritz** : Gouvernante tyrannique et rigide, originaire d'Allemagne de l'Est, elle en a gardé l'accent qui renforce son côté autoritaire. Tout le monde obéit à sa cravache, qu'elle fait claquer à la moindre contrariété.

## Le décor

---

*Le prélude de la pièce se passe dans la chambre de Philippine, pendant ses ébats avec Bernard dans un grand lit. Le décor se transforme ensuite en salon, avec un décor bourgeois de plutôt bon goût. Il y a un canapé au centre avec deux fauteuils de chaque côté et une table basse, un bar dans le coin côté jardin et un grand coffre (pouvant contenir une personne) dans le coin côté cour.*

## PRÉLUDE

---

*La pièce débute avec une musique (par exemple Frou-Frou). Le rideau s'ouvre, la musique baisse progressivement et on devine un couple s'ébattre dans grand un lit. Les draps se soulèvent, bougent, on entend des gloussements et des cris.*

*La femme se glisse hors des draps par le côté du lit pour échapper aux chatouilles de son amant, et elle sort à quatre pattes en nuisette côté jardin. Lui se redresse sous les draps, il cherche dans le lit, puis il soulève les draps et on le voit apparaître.*

### **Bernard**

Où es-tu mon canard ? Tu peux te cacher, je te retrouverai...

*On entend glousser derrière la scène.*

*Il sort côté jardin. Elle rentre côté cour en courant et en riant, traverse la scène et repart côté jardin.*

*A ce moment-là, lui arrive côté cour, en la cherchant. Il a un plumeau à la main.*

### **Bernard**

Où te caches-tu mon petit oiseau ? Il se met à chanter. Ouvrez, ouvrez la cage aux oiseaux, regardez-les s'envoler, c'est beau !

*Il danse avec le plumeau à la main.*

*Nadine entre côté cour. Elle le prend pour le nouveau majordome qu'elle vient d'engager, qu'elle n'a jamais vu.*

### **Nadine**

Haaa, vous êtes là, je vous cherchais. Mais dites-donc quelle tenue ! Vous étiez en train de vous habiller, je suppose ? Bon, avant de vous attaquer à la chambre de ma fille, venez avec moi, vous allez enfiler une tenue décente et régler quelques détails concernant votre contrat de travail.

*Il ne bouge pas, figé face au public, faisant des mimiques.*

### **Nadine**

Allez allez, mon brave, vous avez du pain sur la planche !

*Ils sortent tous les deux, côté jardin. Philippine entre à nouveau côté cour.*

### **Philippine**

Il est où mon gros nounours ! Ouh ouh, je suis là !

*Elle le cherche partout, sous les draps, sous le lit...*

Ben, t'es où mon doudou ?

*Elle sort de la pièce côté jardin.*

---

## RIDEAU

---

*Changement de décor, nous sommes dans le salon. Nadine est assise dans le canapé, elle feuillette une revue sur le mariage.*

### **Philippine depuis les coulisses**

Allez Bernard, je sais que tu es...LA !

*Elle ouvre la porte brusquement, toujours en nuisette, et découvre sa mère dans le salon.*

**Philippine**

Maman ! Mais...mais tu ne devais pas être à ton cours de Yoga aquatique ?

*Tous le long de la conversation, elle regarde un peu partout d'un air inquiet, de peur que son amant ne réapparaisse.*

**Nadine**

Bonjour à toi aussi ma chérie ! J'ai annulé mon cours, avec tout ce que nous avons à faire aujourd'hui...Mais qu'est-ce que c'est que cette tenue ? Tu devrais déjà être habillée, Shirley ne va pas tarder à arriver.

**Philippine**

Ho non, je m'avais oubliée celle-là ! Maman, est-ce vraiment nécessaire de faire appel à une organisatrice de mariage ?

**Nadine**

Mais bien sûr ma chérie, tout le monde fait appel à des professionnels pour l'organisation d'un mariage. Et Dino va passer lui aussi pour finaliser les détails de la décoration.

**Philippine**

Ca fait beaucoup d'intervenants pour une journée...Mais bon, si tu y tiens...

**Nadine**

Et j'ai pris aussi un majordome. Pour l'occasion, on peut bien se permettre ça. Il commence aujourd'hui, comme ça il a une semaine pour s'habituer à la maison et à notre mode de vie. Il est arrivé tout à l'heure, tu verras il a l'air très bien. Un peu original, mais très bien.

**Philippine**

Un majordome ! Mais maman, tu ne trouves pas que ça fait un peu vieux jeu ?

**Nadine**

Ca m'est égal, j'ai toujours rêvé d'avoir un majordome.

**Philippine**

Pffff, j'ai hâte que ce mariage soit fini !

*Elle s'assoit et tourne la tête comme pour boudier en s'accoudant sur le fauteuil, de sorte qu'elle ne voit pas tout de suite le « majordome » qui entre.*

*A ce moment, Bernard entre. Il a un plateau avec une tasse de thé. Il n'est visiblement pas très à l'aise.*

**Bernard « Cyprien »**

Madame, votre thé !

**Nadine**

Merci Cyprien. Philippine, je te présente Cyprien, notre majordome pour une semaine. Tu veux un thé ma chérie ?

*Philippine reste la tête tournée, elle continue à boudier.*

**Nadine**

Tu es sûre ? Profites-en, on ne l'a que pour une semaine !